

В хорватском городе Осиек с 20 мая по 2 июня проходило первенство и чемпионат Европы по пулевой стрельбе.

Гродненский спортсмен Иван Казак в составе сборной команды Республики Беларусь вместе с Владиславом Демешем и Никитой Коваленко стал обладателем золотой медали в командных соревнованиях в стрельбе из пневматического пистолета на 10 метров.

Для Ивана Казака это третья медаль на данном европейском форуме ранее он завоевал серебряную награду в упражнении ПП-3 и занял третье место среди смешанных команд микст в стрельбе из пневматического пистолета на 10 метров в паре с Василисой Наумовой из Борисова. Тренируется Иван в Гродненском областном комплексном центре олимпийского резерва под руководством Заслуженного тренера СССР Олега Пищукевича. Главное, он приходится достойным наследником и сыном прославленному гродненскому пистолетчику Андрею Казаку, который в свое время предельно точно поражал мишени на чемпионатах мира и Европы, вплоть до Олимпийских игр.



Трехкратный чемпион Игр стран СНГ 2023 года Иван Казак. У Ивана Казака спортивная жизнь только начинается, ему 18, но перспективы стать фигурой заметной просматриваются очень неплохие. В его недолгой карьере уже есть звание чемпиона Европы среди юниоров, добытое два года назад, а в турнире по пулевой стрельбе на II Играх стран СНГ наш Казак устроил форменный фурор, выиграв все дисциплины, в которых принимал участие: сперва стал победителем в стрельбе из пневматического пистолета в соревнованиях смешанных пар в дуэте с Зоей Дасько, затем первенствовал в личном турнире, и вместе с Владиславом Демешем и Никитой Коваленко показал лучший результат в командных соревнованиях!

— Не скажу, что я в себя не верил, но на три золотые медали, пожалуй, все же не рассчитывал. Рад, что все получилось, это очень важные для меня победы.

— Соревнования я разделять не привык, ответственно подхожу ко всем без исключения. Но тут случай все-таки особый. Эти Игры для нас как глоток свежего воздуха. Давно не было таких стартов, где можно было бы посоперничать со стрелками из разных стран, почувствовать атмосферу действительно большого и важного турнира.



Иван — представитель богатой на традиции гродненской школы стрельбы. Любопытно, что с первых тренировок и до сей поры с ним работает заслуженный тренер СССР и Беларуси Олег Пищукевич. Тот самый, что воспитал олимпийского чемпиона Константина Лукашика и что работал с отцом Ивана Андреем Казаком. Участником двух Олимпиад, между прочим. Так что у Казаков, можно сказать, семейный подряд.

— Твоя мечта — Олимпиада?

— Я бы сформулировал цель иначе: хочу сделать максимум из того, на что способен. А чего при таких условиях удастся достичь, не знаю.

— О чем думаешь, когда стреляешь?

— Стараюсь ни на что не отвлекаться, не расплыться и максимально присутствовать в моменте. Психология в спорте очень важна, но в стрельбе своя специфика. Скажем, если что-то не получается, главное — не злиться, потому что это не поможет. У нас же не борьба, где нужна взрывная сила. Там понятно: завелся, на адреналине сделал бросок прогибом — и победил. Тут все по-другому: разгорячился, вышел из себя, отвлекся, сделал плохой выстрел.



— Значит, правду говорят, что настоящий стрелок должен быть спокойным как питон?

— Есть такое мнение. Хотя мне кажется, что в спокойное состояние может войти человек с любым темпераментом. Но сам я меланхолик, что для стрельбы в самый раз.

— Сколько стоит твой пистолет?

— Около двух тысяч евро.

— А весит?

— Ровно один килограмм.



— Рука сильно устает? Говорят, для тренировки выносливости некоторые используют утюг.

— Утюга в моей практике не было — нагрузки и без него хватает. На одной тренировке я делаю около ста выстрелов. На каждый затрачиваю примерно 25 секунд. Вот и считайте: при двух занятиях в день суммарно получается почти полтора часа с пистолетом в вытянутой руке. Поэтому во время соревнований усталости руки или спины не чувствую — привычка. А вот голова иногда устает — от напряжения и концентрации.



Иван говорит, что повзрослел. Если раньше пристально следил за успехами других и мечтал стать с ними в один ряд (равнялся, например, на чемпиона Игр в Токио — 2020 иранца Джавада Форуги), то теперь больше внимания обращает на себя: «Хочется самому войти в мир стрельбы и оставить о себе память». К этому стремится и уверен, что никакая политика настоящему спорту не мешает.

— Не сказал бы, что после международной изоляции наша жизнь сильно изменилась. Мы, как и прежде, много тренируемся, постоянно ездим на сборы, на соревнования в Россию, Казахстан, проводим турниры дома... Все понимают, что придет время и все изменится: мы снова сможем выступать в мировых Кубках и на чемпионатах. Нужно быть к этому готовым.

